

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года

Наименование субъекта РФ

Республика Дагестан

Наименование муниципального образования г. Махажкала.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №14»  
Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

Арсланбеков Ашма Сулейманович

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

8а.

Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

Махажкала, (arсланбекова-05@mail.ru) ул. Аскерханова 3<sup>а</sup> кв. 18

Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

arslanbekova-05@mail.ru

Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

89894829530

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Манарова Терек Гамзатовна

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

8-963-405-00-99

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

batmagiderek2013@yandex.ru

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №14»

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

Махажкала, Дамшелева 20. 167000

Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

ede200601@yandex.ru

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) 67-38-20



## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Республика Дагестан

Город (населенный пункт):

г. Магаскала.

Полное название образовательной организации:

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное  
Учреждение «Гимназия №1»

Участник конкурса:

фамилия Арсланбекова

имя Алиса

отчество Руслановна

Класс (курс) обучения участника:

8 а

Тематическое направление:

«Россия, устремлённая в будущее»

Тема сочинения:

«Школа друзей»

Жанр сочинения:

фантастический рассказ



## Школа будущего

Аэробус доставил меня к моей новой школе. Вместе с другими учениками я прошла через электронный турникет, в котором отразился номер моего индивидуального браслета. Табло на турникете и на моем браслете загорелось оранжевым цветом, потому что я выбрала основным направлением в обучении искусство, а оно в этой школе отображалось оранжевым цветом.

За турникетом, во дворе школы, большие кохотей на огромной парк, меня вежливо приветствовал голографическая девушка-вожатая:

— Здравствуйте, Алина. Ваше индивидуальное расписание на сегодня: дизайн верхней одежды, мировая художественная культура, физическая культура, география. Потенциал, возьмите билет.

Вдоль дорожки на самонных батареях стены странные средства передвижения — велокаты. Они больше похожи на самокаты, но имелись сиденье и прозрачный купол. Я взяла один из велокатов, поставила его на дорожку, с которой он сразу законтактировал, и на нем загорелся дисплей. Как только я села в велокат, на дисплее-навигаторе отразился мой маршрут, и я отправилась к оранжевому коридору культуры (искусства).



Это было удивительное здание, в архитектуре которого отразилась мой любимой готический стиль и современность. Мощные изумрудовые аркообразные линии, стремившиеся вверх, коfferжилами стеклян- ный купол последнего этажа. Все эти линии, купол, множество окон придавали ему лёгкость и воздушность.

С замурованном сруба я вошла в фойе, зами- тые мрамором пола, которые отражались в огромных зеркалах. Вдоль стен стояли изумрудные мягкие диваны и кресла, между которыми располагались красивые кадки, горшки с цвета- ми. Я подошла к зеркалу, ошёрла себя и, убедившись, что у меня всё в порядке, отра- вилась на заметки, размеровав оформленные помещения. Каждый коридор был уникален, ди- зайн выполнен в определённом стиле.

Наконец, я вошла вместе с другими уча- никами в кабинет. Это было огромное помещение с манекенами, рабочими столами по краям. А в центре находилось электронное сооружение, голографический стол. Преподаватель объяснил нам принцип рабо- ты и предложил сконструировать тренз.

Работа мне захватывала: сенсорный трёхмерный компью- тер давал огромные возможности. Вначале я зашла в него расчётно, потом придала форму, конструкцию, затем определилась с цветом и выбрала ткани и фурни- туру. И всё загрузила в компьютер. Через пять минут уже 3D-принтер выдал готовый к носке яркий эластичный



плещу, который я надела на ланчкен. Восторгу моему не было предела.

Второй мой урок был в этом же здании, только этажем выше. У входа в кабинет нам выдали 3D очки. К моему удивлению, на уроке МХК преподавателя не было, не было и карт. Мы, углубившись, стоим в центре большого пустого зала. Вверху твоего на противоположной стене загорелась, и на ней отобразилась тема урока: «Архитектура Древней Греции», зазвучала тихая музыка, и мы окутались в виртуальном полумесяце - это был дом древнего грека. Я проходила через его кухню, раздвигала мебель, утварь, прошла во внутреннюю дверь, хозяйственные помещения, конюшню, сарай. Затем мы окутались в общественные бани, театр...

Но больше всего поразила храм Зевса в Афинах. Огромные мраморные колонны, статуи древнегреческих богов - все поразило воображение легкостью, изяществом и размерами. Но самым удивительным был величественный облик Трапезница.

Следующее мое занятие проходило в огромном голубом спортивном комплексе. Здесь находились волейбольная, баскетбольная, футбольная поля, конноспортивный комплекс, крытый бассейн, лыжные и каток, теннисный корт, площадка для скейтборда. Каждой мое себе выдано занятие по интересам. Я решила за-



какие волейболы, давно об этом летала. Надев специальную жимуртку, пошла к географическому инструктору. После инструктажа отправилась на тренажёр. И только получив высокие баллы на нём, мне разрешили выйти на поле. Ура! Ура! Ура! Ура!

Последний мой урок географии. Чем он мне уривит? Заметие прошло в зелёном корпусе, куда я отправилась на каникулы. Нам вновь выдали 30 очков, и мы отправились на окраинных зелёных просторах, где мирно паслись величественные динозавры. Но на этот раз за нашей реакцией наблюдал преподаватель, ведь мы отправились в очень далёкое прошлое. Наружные браслеты отражали наше эмоциональное состояние. И загорелся он тревожным фиолетовым цветом - учитель мгновенно поменял программу. Мы наблюдали за платными движениями тракторных.

Вдруг из близкого леса выскочил хищник с окалиновыми зубами - тираннозавр и... нагнал на меня. Угас криком меня к месту.

Я заволновалась во всё горло:  
 - Мама!!!  
 На мой крик прибежала испуганная мама:  
 - Что произошло?! Плохой сон приснился?  
 Да... это был сон.

Но что это за браслет на моей руке?

