***МБОУ «Гимназия№1»***

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **на заседании методического объединения**  **МБОУ «Гимназии № 1»**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 -2022г.**  **Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДАЮ**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 -2022г.**  **Директор МБОУ «Гимназии № 1»**  **Давудов Э. Д.** |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

к учебнику Л.Ф.Климановой

1 класс

УМК « Школа России»





**2021 – 2022 уч. год.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.., (М.:Просвещение, 2011)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия №1» на 2020-2021 учебный год рассчитана на 40 часов (4 часа в неделю, 10 недель (после изучения обучение грамоте).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МБОУ «Гимназия №1» от \_\_\_№\_\_\_ в списке учебников, используемых в 2020-2021 учебном году:

* Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2., М.: Просвещение, 2016.
* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская.. – М. : Просвещение, 2017
* Сборник рабочих программ «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.., М.: Просвещение, 2011.
* С.В.Кутявина. Поурочные разработки по «Литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др.М.: «ВАКО» 2014.
* КИМы . Литературное чтение 1 класс, Москва «.ВАКО», 2014.
* Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM). – М.: Просвещение, 2016.

**Цели и задачи предмета «Литературное чтение»**

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

-овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;

-освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

-воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

**Требование к уровню подготовки учащихся**

В результате изучениялитературного чтения обучающиеся получат возможность научиться:

* Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
* Понимать содержание прочитанного.
* Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
* Находить заглавие текста, называть автора произведения.
* Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
* Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
* Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, при оценке итоговых результатов освоения программы по окружающему миру должны учитываться психологические возможности уч-ся, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС НОО необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений уч-ся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени НОО. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования;

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений уч-ся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

-использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование проектов, практических, творческих работ, самоанализа, самооценки, наблюдений.

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно - оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов уч-ся требованиям к результатам освоения образовательной программы НОО ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД;

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнения уч-ся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Объектом оценки являются действия, выполняемые уч-ся с предметным содержанием.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Комплексные работы*** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

**Учебно-методическая литература.**

* Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы : пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.
* Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.
* М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 2011.
* Литературное чтение. 1 класс : система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012
* О. Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2012.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Содержание учебного предмета**

***Литературное чтение***

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

***Водный урок***

***Жили-были буквы***

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным,

Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

***Сказки, загадки, небылицы***

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

***И в шутку и всерьез***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,  В.  Берестовым,  А.  Барто,   С.   Маршаком,  Я.  Акимом, о  детях,  их  взаимоотношениях,  об  умении  общаться  друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи

С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Тематическое планирование**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,  Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку для начального общего образования и на основе авторской   программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». (Рабочие программы.Предметная линияМ34 учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных. организаций[Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий]. — М.: Просвещение, 2015)

На изучение предмета в 1-ом классе отводится 4 часа в  неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Кол-во  контрольных |
|  | **«Литературное чтение»** | **40** |  |
| 4 | Вводный урок | 1 |  |
| 5 | Жили-были буквы | 7 |  |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |  |
| 7 | Апрель, апрель. Звенит капель!.. | 5 |  |
| 8 | И в шутку и всерьёз | 6 |  |
| 9 | Я и мои друзья | 7 | ИККР -1 |
| 10 | О братьях наших меньших | 7 | техника чтения - 1 |

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России»:

Учебник:

В.П. Канакина, В.Г.Горецкий Азбука: учебник. М: Просвещение, 2018

В.П. Канакина, В.Г.Горецкий Литературное чтение: учебник М: Просвещение, 2018

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** |  | **Тема урока** | | |  | | | | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **Планируемые результаты ( в соотвествии с ФГОС)** | |
| **предметные**  **результаты** | **универсальные учебные действия** |
| 1 |  |  | **Знакомство**  **с новым учеб-**  **ником «Лите-**  **ратурное чте-**  **ние».** | | | Ч.1  С.5-8  р/т с.16-17 | | | | Почему учебник так назван?  О чём он будет нам рассказывать?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности  (придумывание продолжения  сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | Учебник, писатель, произве-  дение, читатель,  действующие  лица | Знания: научатся вла-  деть понятиями «писа-  тель», «автор», «произ-  ведение».  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться,  улавливать ритмичность  художественного произведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать  и понимать речь других |
| 2 |  |  | **В. Данько «Загадочные**  **буквы»** | | | С.5-8 | | | | **Цели:** познакомить учащихся с произведением В. Данько, учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Действующие  лица, жанр произведения, сказка, рассказ | Знания: научатся вла-  деть понятием «дейст-  вующие лица», различать разные по жанру произведения.  Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы  по содержанию художественного произведения | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 3 |  |  | **И. Токмакова**  **«Аля, Кляксич**  **и буква "А"»** | | | С.9-10  р/т с.17 | | | | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?  **Цели:** познакомить учащихся с произведением И. Токмаковой , учить различать разные по жанру  произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | Действующие  лица, жанр произведения, сказка, рассказ | Знания: научатся вла-  деть понятием «дейст-  вующие лица», различать  разные по жанру произ-  ведения.Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, правильно  и осознанно читать текст, отвечать на вопросы  по содержанию художественного произведения | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |
| 4 |  |  | **Саша Чёрный**  **«Живая азбу-**  **ка».**  **Ф. Кривин**  **«Почему «А»**  **поётся, а «Б».**  **нет»** | | С.11-13  р/т с.19-21 | | | | | Как вы понимаете название  произведения «Живая буква»?  Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении?  Если бы это название было  вопросом, мы бы смогли бы  на него ответить?  **Цели:** обобщить знания о буквах и звуках; познакомить  с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгара; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | Стихотворение,  персонажи,  гласные и со-  гласные буквы | Знания: научатся анализировать произведение  по вопросам, сочинять  продолжение истории.  Умения: читать по ро-  лям, анализировать  и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью  учителя) | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия |
| 5 |  |  | **Г. Сапгир**  **«Про медведя».**  **М. Бородицкая**  **«Разговор**  **с пчелой».** | | С.15-16  р/т с.21-22 | | | | | Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным -немота»?  **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами;  обратить внимание на использование звукоподражательных  слов; развивать фонематиче-  ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение,  произведение,  звукоподража-  ния, рифма,  азбука, гласные  и согласные  буквы | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи.  Умения: отвечать на вопросы по содержанию,  читать целыми словами,  выразительно читать  текст, передавая раз-  личные интонации,  упражняться в темпо-  вом чтении отрывков  из произведений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение  и позицию |
| 6 |  |  | **И. Гамазкова**  **«Кто как кри-**  **чит?»** | | С.17 | | | | | **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами;  обратить внимание на использование звукоподражательных  слов; развивать фонематиче-  ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение,  произведение,  звукоподража-  ния, рифма,  азбука, гласные  и согласные  буквы | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи.  Умения: отвечать на вопросы по содержанию,  читать целыми словами,  выразительно читать  текст, передавая раз-  личные интонации,  упражняться в темпо-  вом чтении отрывков  из произведений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение  и позицию |
| 7 |  |  | **И. Гамазкова**  **Е. Григорьева «Живая азбука»** | | С. 18 | | | | | **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами;  обратить внимание на использование звукоподражательных  слов; развивать фонематиче-  ский слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | Стихотворение,  произведение,  звукоподража-  ния, рифма,  азбука, гласные  и согласные  буквы | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи.  Умения: отвечать на во-  просы по содержанию,  читать целыми словами,  выразительно читать  текст, передавая раз-  личные интонации,  упражняться в темпо-  вом чтении отрывков  из произведений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение  и позицию |
| 8 |  |  | **С. Маршак «Автобус номер**  **двадцать шесть»** | | С.19-21  р/т с.23-25 | | | | | Чем человек отличается  от животных? В каких ситуациях людей сравнивают  с животными?  **Цели:** познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками вырази-  тельного чтения; анализировать произведение; пополнять  словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь | Писатели, по-  эты, иллюстра-  ции, действую-  щие лица, жанр  произведения,  азбука, правила  поведения, вежливость | Знания: научатся пони-  мать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец  предложения.  Умения: анализировать  произведение, читать  текст осознанно «про  себя», упражняться  в темповом чтении от-  рывков из произведений,  определять главную  мысль и соотносить ее  с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными  окончаниями | Регулятивные: выполнят учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь  для регуляции своего действия.  Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы  существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Коммуникативные: задавать  вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества  с партнёром |
| 9 |  |  | **Е. Чарушин**  **«Теремок»** | с. 30-37  р/т с.30-31 | | | | | | Почему часто говорят: «Сказка - ложь, да в ней намёк -добрым молодцам урок»?  **Цели:** выявить особенности  народных и авторских сказок; познакомить с творчеством  Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Сказки, загадки,  небылицы, пер-  сонажи сказок,  действующие  лица, авторские  сказки, народ-  ные сказки | Знания: научатся отли-  чать народные сказки  от авторских.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,  совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 10. |  |  | **Русская народ-**  **ная сказка**  **«Рукавичка»**  Любишь ли ты читать сказки?...». | | с. 38-41  р/т с.32 | | | | | Почему создаются разные  сказки на одну и ту же тему?  В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?  **Цели**: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее  и различное в разных произведениях; формировать интерес  к самостоятельному чтению | Сказки, загадки,  небылицы, пер-  сонажи сказок,  действующие  лица, авторские  сказки, народ-  ные сказки | Знания: научатся выде-  лять в сказке наиболее  выразительные эпизоды,  воспроизводить ситуации  сказок по рисункам  и воспоминаниям.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для  восприятия, читать це-  лыми словами, пони-  мать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершен-  ствовать навыки выра-  зительного чтения и пе-  ресказа | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью |
| 11 |  |  | **Загадки, песен-**  **ки, потешки**  **Небылицы.** | | **с. 42-45**  **р/т с.33-36** | | | | | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного  творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества | Загадки, песен-  ки, потешки,  ребусы, русские  народные песни,  диалог | Знания: научатся разли-  чать произведения малых фольклорных жанров.  Умения: понимать на-  родную мудрость, зало-  женную в сказках, отга-  дывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки вырази-  тельного чтения | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своеговпечатления |
| 12 |  |  | **«Рифмы Ма-**  **тушки Гусы-**  **ни», «Король Пипин».** | | **С.47-49**  **р/т с36-38** | | | | | Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных  произведений и стихов английских писателей?  **Цели:** познакомить с жанром  устного народного творчества - небылицами; развивать  интерес к чтению произведений народного словесного  искусства; стимулировать  желание перечитывать понравившиеся произведения | Небылицы, не-  бывальщина,  перевертыши,  заглавие | Знания: научатся раз-  личать произведения  малых фольклорных  жанров.  Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться  в темповом чтении от-  рывков из произведений,  соотносить темп чтения  с содержанием прочи-  танного, соотносить ил-  люстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 13 |  |  | «Дом, который построил Джек» | | С. 50-51 | | | | | Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных  произведений и стихов английских писателей?  **Цели:** познакомить с жанром  устного народного творчест-  ва - небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать  желание перечитывать понравившиеся произведения | Небылицы, небывальщина,  перевертыши,  заглавие | Знания: научатся раз-  личать произведения  малых фольклорных  жанров.  Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться  в темповом чтении от-  рывков из произведений,  соотносить темп чтения  с содержанием прочи-  танного, соотносить ил-  люстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 14 |  |  | А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане». | | **С.52-53**  **р/т с.38-39** | | | | | В чем отличие народных сказок от авторских?  **Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских  поэтов и писателей | Звукоподражание, народная  сказка, автор-  ская сказка | Знания: познакомятся  с творчеством великого  русского поэта А. С. Пушкина  Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения,  высказывать свои впе-  чатления о прочитанном,  совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество |
| 15 |  |  | **Урок-обобще-**  **ние «Сказки,**  **загадки, небы-**  **лицы»** | | **С.54-62** | | | | | Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?  **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения  различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров | Устное народ-  ное творчество,  фольклор | Знания: научатся выра-  зительно читать произведение, вникать в смысл  прочитанного.  Умения: анализировать  и сравнивать произведения различных жанров,  находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного  осознанного чтения  текста, ориентироваться  в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости  от цели. Коммуникативные: опреде лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь |
| 16 |  |  | **А. Плещеев**  **«Сельская пе-**  **сенка». А. Май-**  **ков «Весна»,**  **«Ласточка**  **примчалась...»**  **Т. Белозёров**  **«Подснежник».** | | | С.64-66 | | | | Чем простое повествователь-  ное описание отличается  от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным  и музыкальным?  **Цели:** познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться  к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения;  формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей,  их воображение, фантазию;  воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение,  художественное  произведение,  поэты, искусст-  во слова, ритм,  рифма | Знания: наизусть стихо-  творение (по выбору).  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом  конечного результата.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии  с содержанием учебных предметов.  Коммуникативные: формулировать собственное мнении и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра  высказывания |
| 17 |  |  | **С. Маршак**  **«Апрель»**  **И. Токмакова**  **«Ручей».** | | | С.67-68 | | | | Для чего поэты используют  сказочные образы и сравнения  при описании природы?  **Цели:** познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать  их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие  способности, воображение,  фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | Стихотворение,  Художественное произведение,  поэты, искусст-  во слова, ритм,  рифма | Знания: наизусть стихо-  творение (по выбору).  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора  произведения, различать в практическом плане  рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно  использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| 18 |  |  | **Е.Трутнева**  **«Когда это бывает?»** | | | С.70 | | | | Чем загадка отличается от стихотворения?  **Цели:** познакомить с произведением  Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию  стихотворений-загадок;  учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их,  выделять общие признаки;  воспитывать любовь к родной природе; формировать умение  видеть природу, её явления,  её красоту; развивать воображение, фантазию | Прозаическая  и стихотворная  речь, ритм, рифма стихотворения, загадки,  заключённые  в стихах | Знания: познакомятся  с произведением Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотвор ной речи, научатся  более пристально углубляться в содержание  стихотворения и видеть  красоту родной природы.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие  текста, называть автора  произведения, различать в практическом плане  рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно  использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии  с содержанием учебных предметов.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии для решения коммуникативных  и познавательных задач |
| 19 |  |  | **В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»** | | | С. 73 | | | | **Цели:** познакомить с произведениями В. Берестова «Воробушки», Р. Сефа «Чудо»  пробуждать интерес к  стихотвореням;  выделять общие признаки;  воспитывать любовь к родной природе; формировать умение  видеть природу, её явления,  её красоту; развивать воображение, фантазию | Стихотворение,  Художественное произведение,  поэты, искусст-  во слова, ритм,  рифма | Знания: познакомятся  с произведениями В. Берестова«Воробушки», Р. Сефа «Чудо» уяснят ритм  и мелодию стихотвор ной речи, научатся  более пристально углубляться в содержание  стихотворения и видеть  красоту родной природы.  Умения: работать с ху-  дожественными текста-  ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие  текста, называть автора  произведения, различать в практическом плане  рассказ, стихотворение | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 20 |  |  | **Проект:**  **« Составляем сборник загадок»** | | | С. 72 | | | |  |  |  | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 21 |  |  | **И. Токмакова**  **«Мы играли**  **в хохотушки».**  **Я. Тайц «Волк».**  **Г. Кружков**  **«Ррры!»** | | | Ч.2  С.4-8  р/т с. 46-47 | | | | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произ-  ведений, инсценировать их;  совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | Юмористиче-  ское произве-  дение, вопро-  сительная  и восклица-  тельная инто-  нация, «В каждой шутке есть доля правды...» | Знания: познакомятся  с особенностями юмо-  ристических произве-  дений.  Умения: читать по ро-  лям, инсценировать, пе-  ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це-  лыми словами, состав-  лять простейший рассказ о своих впечатлениях  по прочитанному | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис-  пользовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные: проявлять  активность во взаимодействии  для решения коммуникативных  и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания |
| 22 |  |  | **Н. Артюхова**  **«Саша-**  **дразнилка»** | | **С.9-11**  **р/т с.47-48** | | | | | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?  **Цели:** познакомить с творчеством Н. Артюховой; совер-  шенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной  интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение  общаться с друзьями | Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...»,  качества характера | Знания: научатся про-  гнозировать текст,  интонацией передавать  настроение и чувства  героев, разбивать текст  на части, подбирать  заголовки к частям рас-  сказа.  Умения: находить  в тексте слова, которые  характеризуют героев,  выразительно и осоз-  нанно читать целыми  словами | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 23 |  |  | **К. Чуковский**  **«Федотка».**  **О. Дриз «Привет»** | | **С.12-13** | | | | | Почему эти стихотворения  помещены в юмористическом  разделе учебника?  **Цели**: продолжить знакомст-  во с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать  навыки чтения;развивать  познавательные процессы;умение оценивать поступки  героев и определять, как сам автор относится к ним | Прямое и пере-  носное значение  слов (горячий  привет и горя-  чий пирог), тёплые дружеские  отношения | Знания: научатся оценивать поведение героев.  Умения: наблюдать,  как сам автор относится  к своим героям, вникать в смысл читаемых слов,  находить в тексте слова, которые характеризуют  героев, выразительное,  осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости  от цели, выделения существенных признаков.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 24 |  |  | **И. Пивоварова**  **«Кулинаки -**  **пулинаки».** | | **С.14-16**  **р/т с.48-49** | | | | | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать  герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные  качества личности | Скороговорка,  пословицы | Знания: научатся читать тексты с различными  речевыми задачами: по-  сочувствовать герою,  улыбнуться ему, посме-  яться вместе с ним и т. д.  Умения: читать по ро-  лям, анализировать про  изведение, делать вы-  воды; упражняться  в темповом чтении ско-  роговорок, проверять  чтение друг друга, оце-  нивать свои достижения,  оценивать свой ответ  в соответствии с образом | Регулятивные: выбирать дей-  ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных  целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости  от цели.  Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника |
| 25 |  |  | **К.И.Чуков-**  **ский**  **«Телефон»** | | **С.17-21**  **р/т с.49-51** | | | | | Для чего придумали телефон?  Какие современные средства  связи существуют сейчас?  О чем могли бы разговаривать  по телефону звери?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки  чтения; развивать познава-  тельные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина | Знания: познакомят-  ся с произведением  К. И. Чуковского, нау-  чатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  Умения: подбирать  нужную интонацию  и ритм для чтения, дек-  ламировать (наизусть)  стихотворные произве-  дения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать  навыки выразительного  чтения стихотворений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении |
| 26 |  |  | **М.Пляцковский**  **«Помощник»** | | **С. 22-23** | | | | | Кто может быть помощниом? Каким должен быть настоящий помощник?  **Цели:** познакомить детей  с произведением М. Пляцковского ; учить детей читать тексты, соблюдая необходимую  интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о | Помощник | Знания: познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Бла-  гининой, научатся читать прозаические тексты.  Умения: выделять глав-  ное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-  нии задачи.  Познавательные: самостоятельно вьщелять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления |
| 27 |  |  | **Ю. Ермолаев**  **«Лучший**  **друг».**  **Е. Благинина «Подарок».** | | | С.30-33  р/т с.53-54 | | | | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?  **Цели:** познакомить детей  с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую  интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе  и взаимопомощи | Прозаическая  и стихотворная  речь, логиче-  ское ударение,  пауза | Знания: познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Бла-  гининой, научатся читать прозаические тексты.  Умения: выделять глав-  ное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-  нии задачи.  Познавательные: самостоятельно вьщелять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления |
| 28 |  |  | В. Орлов «Кто первый»? **Итоговая комплексная контрольная работа** | | | С. 34 | | | | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?  **Цели:** познакомить с произведением В. Орлова; совершенствовать  навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать  по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить | Вежливые слова | Знания: познакомятся  с произведением В. Орлова;  с разными способами  выхода из конфликтной  ситуации.  Умения: читать вырази-  тельно по ролям, рабо-  тать с иллюстрациями,  находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления  в речи вежливых слов | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих  им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 29 |  |  | **С. Михалков**  **«Бараны»**  **Р. Сеф**  **«Совет».** | | С.35-37  р/т с.54-55 | | | | | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?  **Цели:** познакомить с произведениями, С. Михалкова; совершенствовать  навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать  по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить | Вежливые слова | Знания: познакомятся  с произведениями С. Михалкова, Р. Сефа;  с разными способами  выхода из конфликтной  ситуации.  Умения: читать вырази-  тельно по ролям, рабо-  тать с иллюстрациями,  находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления  в речи вежливых слов | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих  им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 30 |  |  | **В. Берестов «В магазине игрушек».**  **В. Орлов «Если дружбой**  **дорожить...»** | | С.37-39 | | | | | Какие правила дружбы вы  знаете?  **Цели:** познакомить с новыми  авторами и их произведения-  ми; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности:  умение дорожить дружбой  (со сверстниками, с родителя-  ми, друзьями-игрушками  и т. д.), ценить её | Дружба, обида,  ссора, спор, со-  веты, правила  дружбы | Знания: познакомятся  с новыми авторами и их  произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  Умения: читать вырази-  тельно и с правильной  интонацией, выразительно и осознанно читать  целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 31 |  |  | **И. Пивоварова**  **«Вежливый**  **ослик».**  **Я. Аким «Моя**  **родня»**  **.С. Маршак «Хороший**  **день»** | С.39-47 | | | | | | Что такое иронические стихи?  Зачем их пишут поэты?  **Цели:** познакомить с произведениями И. Пивоваровой, Я. Акима и С. Маршака расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом;  формировать навыки вежливых взаимоотношений с ок-  ружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста | Вежливые  слова, этикет,  Дружба, това-  рищи,родные,  главная мысль  произведения ирония | Знания: познакомятся  с произведениями И. Пивоваровой Я. Акима и С. Маршака , научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.  Умения: осуществлять  вежливые взаимоотно-  шения с окружающими | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |
| 32 |  |  | **М. Пляцков-**  **ский «Сердитый дог Буль».** | | С.48-49 | | | | | Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть,ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?  **Цели:** познакомить с произведением М. Пляцковского ;совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные  качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, това-  рищи, обида,  ссора, спор, советы, правила  дружбы | Знания: познакомятся  с произведениями М. Пляцковского  , научатся  определять главную  мысль произведения,  аргументировать своё  мнение, с привлечением  текста произведения,  отвечать на вопросы  по тексту.  Умения: характеризо-  вать особенности про-  слушанного произведе-  ния (определять жанр,  описывать поведение  и характеры героев,  и т. д.); формировать  вежливые взаимоотно-  шения с окружающими | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников  в процессе коллективной деятельности |
| 33 |  |  | **Ю. Энтин**  **«Про дружбу»** | | С.49 | | | | | Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?  **Цели:** познакомить с произведением Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные  качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению | Дружба, това-  рищи, обида,  ссора, спор, со-  веты, правила  дружбы | Знания: познакомятся  с произведениями  Ю. Энтина, научатся  определять главную  мысль произведения,  аргументировать своё  мнение, с привлечением  текста произведения,  отвечать на вопросы  по тексту.  Умения: характеризо-  вать особенности про-  слушанного произведе-  ния (определять жанр,  описывать поведение  и характеры героев,  и т. д.); формировать  вежливые взаимоотно-  шения с окружающими | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности |
| 34 |  |  | Сладков. «Это кто же наш меньший брат…» | | С.56 | | | | | Почему животных называют братьями нашими меньшими?  Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?  **Цели:** дать представление  о тематике произведений  раздела «О братьях наших меньших»;  совершенствовать  навыки плавного слогового чтения и умение читать  целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Братья наши  меньшие, ха-  рактер героев,  рифма | Знания: научатся выде-  лять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия,  обосновывать своё мне-  ние, различать противо-  положные качества  людей.  Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные  действия в материализованной,  гипермедийной, громкоречевой  и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение |
| 35 |  |  | **С. Михалков**  **«Трезор».**  **Р. Сеф**  **«Кто любит**  **собак...»** | | С.57-59  р/т с.58-59 | | | | | Почему животных называют братьями нашими меньшими?  Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?  **Цели:** дать представление  о тематике произведений  раздела «О братьях наших меньших»;  совершенствовать  навыки плавного слогового чтения и умение читать  целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Братья наши  меньшие, ха-  рактер героев,  рифма | Знания: познакомят-  ся с произведениями  С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать  события текста, их по-  следовательность.  Умения: читать целыми  словами, с элементами  слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать  текст своими словами  и с опорой на картинку,  упражняться в темповом  чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного  чтения | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать  собственное поведение и поведение окружающих |
| 36 |  |  | **В. Осеева**  **«Собака яростно**  **лаяла»** | | | | | | С.60-61 | Как вы думаете, кого можно  описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?  **Цели:** познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу  текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным | Части рассказа,  картинный  план, характер  героев | Знания: познакомятся  с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  Умения: делить текст  на смысловые части,  составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстра-циями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: ставить новые  учебные задачи в сотрудни-  честве с учителем, выполнять  учебные действия в материали-  зованной, гипермедийной,  громкоречевой и умственной  формах, использовать речь для  регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 37 |  |  | **И. Токмакова**  **«Купите соба-**  **ку».** | | | | | С.62-64  р/т с. 60 | | Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?  **Цели**: познакомить со стихотворением И. Токмаковой, закреплять  умение читать стихотворный текст; показать отличие  художественного текста  от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное,  заботливое отношение к ним | Характер героев, рифма,  научно-познава-  тельный и ху-  дожественный тексты, энцик-  лопедия | Знания: познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой и С. Михалкова, научатся отличить художественный  текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  Умения: отвечать на во-  просы, анализировать  тон, настроение произведения, расска-зывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,  ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| 38 |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата» | | | | С.65-69  С.70-71 | | | Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным  и бережное, заботливое отношение к ним | Энциклопедия,  научно-познава-  тельный и ху-  дожественный  тексты | Знания: познакомятся  с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира и В. Берестова,  научатся отличить ху-  дожественный текст  от научно-популярного,  видеть главную мысль  произведения.  Умения: отвечать  на вопросы, анализиро-  вать тон, настроение  произведения, расска-  зывать о прочитанном,  аргументировать своё  мнение с привлечением  текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения,различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |
| 39 |  |  | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»  Д. Хармс «Храбрый ёж». | | | С.70-73 | | | | Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?  **Цели**: познакомить с произведениями В. Лунина , С. Михалкова и Д. Хармса и учить вдумчивому перечитыванию произведений;  совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | Интонация, части рассказа,  план, характер  героев | Знания: познакомятся  с произведениями В. Лунина, С. Михалкова и  Д. Хармса и научатся видеть в тексте  прямые и скрытые ав-  торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру-  жающим миром.  Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, вырази-  тельно и осознанно  читать целыми словами | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь |
| 40 |  |  | **Н. Сладков**  **«**Лисица и ёж» С. Аксаков «Гнездо». | | | С. 73-75 | | | | **Цели**: познакомить с произведениями Н. Сладкова и С. Аксакова «Гнездо».; учить вдумчивому перечитыванию произведений;  совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное,  заботливое отношение к ним | Интонация, час-  ти рассказа,  план, характер  героев | Знания: познакомятся  с произведениями  , Н. Сладкова и С. Аксакова научатся видеть в тексте  прямые и скрытые ав-  торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру-  жающим миром.  Умения: делить текст  на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, вырази-  тельно и осознанно  читать целыми словами | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  взаимопомощь |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | кол-во  часов | | Дата | Примечание |
|  |  | **Литературное чтение** | **40** | |  |  |
| **Вводный урок 1ч** | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/08/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-literaturnomu-chteniyu-na> |
| **Жили-были буквы 7ч** | | | | | | |
| 1 |  | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-danko-zagadochnie-bukvi-klass-2730951.html> |
| 2 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/04/literaturnoe-chtenie-1-klass-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-0> |
| 3 |  | С. Чёрный «Живая азбука»  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |  | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-chyorniy-zhivaya-azbuka-f-krivin-pochemu-a-poetsya-a-b-net-2765830.html> |
| 4 |  | Г. Сапгир «Про медведя!  М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-sapgir-pro-medvedya-m-borodickaya-razgovor-s-pcheloy-i-gamazkova-kto-kak-krichit-klass-2871704.html> |
| 5 |  | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-sapgir-pro-medvedya-m-borodickaya-razgovor-s-pcheloy-i-gamazkova-kto-kak-krichit-klass-2871704.html> |
| 6 |  | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/> |
| 7 |  | С. Маршак «Автобус номер 26». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_avtobus_nomer_dvadcat_shest_azbuka_v_stihah-120719.htm> |
| **Сказки, загадки, небылицы 7 ч** | | | | | | |
| 1 |  | Сказки авторские и народные. «**Е. Чарушин**  **«Теремок»** | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-echarushin-teremok-3707465.html> |
| 2 |  | Любишь ли ты читать сказки?...». «Рукавичка». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazkarukavichka-klass-3768601.html> |
| 3 |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-pesenki-poteshki-nebilici-klass-2827692.html> |
| 4 |  | «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин» | 1 |  | | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-rifmi-matushki-gusini-korol-pipin-dom-kotoriy-postroil-dzhek-petuh-i-sobaka-klass-1107683.html> |
| 5 |  | «Дом, который построил Джек» | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/01/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-rifmy> |
| 6 |  | А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/285895/> |
| 7 |  | **Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»** | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/09/literaturnoe-chtenie-nebylitsy> |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! 5ч** | | | | | | |
| 1 |  | Стихотворения  А. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров. | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klassa-liricheskie-stihotvoreniya-o-vesne-a-majkova-a-plesheeva-t-belozerova-s-m-4307415.html> |
| 2 |  | Стихотворения  С. Маршак. И. Токмакова. | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/20/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-vesyolye-stihi-dlya> |
| 3 |  | И Токмакова «К нам весна шагает…»  Стихотворения о весне. | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/23/i-tokmakova-k-nam-vesna-shagaet> |
| 4 |  | В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков. | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihotvoreniya-vberestova-r-sefa-proizvedeniya-iz-starinnih-knig-klass-2870595.html> |
| 5 |  | Проект: «Составляем сборник загадок». | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/24/prezentatsiya-proekta-sostavlyaem-sbornik-zagadok-1-klass-fgos> |
| **И в шутку, и всерьёз 6ч** | | | | | | |
| 1 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciyaitokmakova-mi-igrali-v-hohotushkiyatayc-volkgkruzhkov-rrri-1038441.html> |
| 2 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-artyuhova-sashadraznilka-klass-1584174.html> |
| 3 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»  О.Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 |  | | <https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_po_teme_k_chukovskij_fedotka_o_driz_privet_o_grigorev_stuk_i_tokmakova_razgovor_lyutika_i_zhuchka_i_pivovarova_kulinaki_pulinaki-81559> |
| 4 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-k-chukovski-4293349.html> |
| 5 |  | К. Чуковский «Телефон». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kichukovskiy-telefon-2982447.html> |
| 6 |  | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-pomoschnik-klass-2970505.html> |
| **Я и мои друзья 7ч** | | | | | | |
| 1 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html> |
| 2 |  | В. Орлов «Кто первый?».  ***Итоговая комплексная контрольная работа.*** | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-orlov-kto-perviy-smihalkovbarani-klass-2978319.html> |
| 3 |  | С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vorlov-kto-perviy-smihalkov-barani-klass-3738510.html> |
| 4 |  | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить…» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-r-sef-sovet-v-berestov-v-magazine-igrushek-v-orlov-esli-druzhboy-dorozhiti-pivova-3722586.html> |
| 5 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-r-sef-sovet-v-berestov-v-magazine-igrushek-v-orlov-esli-druzhboy-dorozhiti-pivova-3722586.html> |
| 6 |  | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-klass-2596868.html> |
| 7 |  | Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html> |
| **О братьях наших меньших 7ч** | | | | | | |
| 1 |  | Сладков. «Это кто же наш меньший брат…» | 1 |  | | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-iz-starinnih-knig-d-tihomirov-malchiki-i-lyagushki-nahodka-3755228.html> |
| 2 |  | С. Михалков «Трезор»,Р. Сеф «Кто любит собак...» | 1 |  | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-smihalkov-trezor-rsef-kto-lyubit-sobak-klass-3805928.html> |
| 3 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-oseeva-sobaka-yarostno-layala-klass-2596844.html> |
| 4 |  | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-voseeva-sobaka-yarostno-layala-i-tokmakova-kupite-sobaku-3034117.html> |
| 5 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»  ***Административный контроль техники чтения.*** | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-mplyackovskiy-cap-carapich-gsapgir-koshka-v-berestov-lyagushata-klass-3043012.html> |
| 6 |  | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»  Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-po-teme-v-berestov-lyagushata-v-lunin-nikogo-ne-obizha-1473411.html> |
| 7 |  | Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».  Итоговый урок. | 1 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/28/prezentatsiya-po-teme-dkharms-khrabryy-yozh-nsladkov-lisitsa-i> |